

BECOME A US PARK RANGER



Mars 2021

Cycle 4 – Classe de 3e – SQ.4

PRESENTATION DE LA SEQUENCE



BECOME A US PARK RANGER

CYCLE 4 – CLASSE DE 3E – SQ.4

Niveaux CECRL : A2+ → B1

Axes thématiques : - voyages et migrations > Voyages touristiques
- rencontres avec d'autres cultures > patrimoine historique

Parcours : Parcours d'éducation artistique et culturelle – Parcours citoyen de l'élève

Problématiques : Qu'est-ce qu'un parc national ? Quelles sont les missions du National Park Service et des park rangers ? Dans quelle mesure l'engagement d'un park ranger aujourd'hui impacte notre future ?

Scénarisation : Cette séquence propose aux élèves de devenir des Park Rangers aux Etats-Unis. Leur devise « *explore, learn and protect* » rythmera les étapes de cette séquence qui les plongera au cœur des parcs nationaux américains. A chaque étape, les élèves seront amenés à réaliser une mission pour obtenir les badges qui leur permettront de valider leurs compétences de rangers. Ils termineront leur parcours en réalisant leur première mission en tant que park rangers avertis : créer une vidéo pour promouvoir leur parc national. Suite au visionnage final, un vote permettra de juger le parc qui retiendra l'attention du plus grand nombre de visiteurs cette année.

Activités langagières dominantes : PO – CE – EE

Nombre de séances : 16

Projets intermédiaires :



PO – Faire un exposé sur un parc national donné et rendre compte des informations trouvées. (*Travaux de groupes*)



EE – Produire une brochure / un flapbook à l'attention des touristes afin de mettre en valeur un des parcs nationaux américains : décrire leurs caractéristiques et leurs richesses mais rappeler également quelques points de réglementation permettant d'assurer leur préservation. (*Travaux de groupes*)

Projet final :



PO – En tant que park rangers, vous êtes chargés de réaliser une vidéo pour promouvoir votre parc national pour la saison 2021. (*Travaux de groupes*)

Compétences de communication et compétences langagières travaillées :

Objectifs culturels

- ★ Découverte de grands espaces naturels américains : les parcs nationaux, notamment celui de Yellowstone NP
- ★ Découverte des métiers liés aux parcs nationaux : les park rangers
- ★ Découverte d'une institution liée aux parcs : le National Park Service
- ★ Quelques états des Etats-Unis

Objectifs linguistiques

- ★ **Lexique :**
 - le thème des parcs nationaux : la faune, la flore, la géologie
 - les règles à respecter dans les parcs nationaux
- ★ **Grammaire :**
 - le superlatif de supériorité
 - la modalité : le conseil, l'obligation et l'interdiction
- ★ **Phonologie :**
 - les diphtongues : [eɪ] [aɪ] [eə]
 - gap-fillers

Objectifs de pragmatiques

- ★ Savoir présenter des informations dans une brochure
- ★ Savoir organiser et structurer un exposé
- ★ Savoir utiliser les gap-fillers
- ★ Savoir s'adresser à des touristes irrespectueux, les conseiller et les informer sur les règles de sécurité.

Objectifs sociolinguistiques

- ★ S'adresser à de jeunes lecteurs pour informer sur les règles de sécurité et de respect dans le parc national donné.
- ★ S'adresser à un auditoire pour le convaincre de venir visiter son parc national

Objectifs méthodologiques transversaux et numériques

- ★ Savoir organiser ses idées en paragraphes distincts
- ★ Savoir parler devant un auditoire
- ★ Savoir parler à partir de notes
- ★ Respecter un temps de parole
- ★ Se repérer sur une carte des Etats-Unis
- ★ Coopérer pour réaliser un projet
- ★ S'informer, mener une recherche sur internet, sélectionner les informations pertinentes pour le projet
- ★ Utiliser des outils numériques pour réaliser une production :
 - Réaliser un diaporama sur Powerpoint via l'espace bureautique de l'ENT
 - Réaliser une vidéo sur [flexclip](#)

COMPETENCES DU SOCLE

<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Composante 2 : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale</p>		Niveaux du CECRL visés :
<p>Ecouter et comprendre</p>	<p>Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser aux réalités sonores de la langue et s'entraîner à la mémorisation. - Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. 	<p>Niveau A2 : Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple ou si le commentaire est accompagné d'un support visuel.</p> <p>Niveau B1 : Peut comprendre des informations spécifiques dans un document informatif complexe.</p>
<p>Lire et comprendre</p>	<p>Comprendre des documents écrits de nature et de difficulté variées issus de sources diverses.</p>	<p>Niveau A2 : Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres et brochures.</p> <p>Niveau B1 : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.</p>
<p>Parler en continu</p>	<p>Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.</p> <p>-Mettre en voix son discours par la prononciation et l'intonation</p>	<p>Niveau A2 : Peut décrire ou présenter simplement des lieux par de courtes séries d'expressions ou de phrases. Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.</p> <p>Niveau B1 : Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</p>
<p>Ecrire</p>	<p>S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. -Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter 	<p>Niveau A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples.</p> <p>Niveau B1 : Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus. Rédiger un texte court sur un thème culturel au programme, une situation familière ou d'actualité (avis, point de vue, réaction, résumé, compte rendu, etc.).</p>
<p>Réagir et dialoguer</p>	<p>Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte.</p>	<p>Niveau A2 : Peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers</p> <p>Niveau B1 : Exprimer des opinions personnelles et échanger de l'information sur des sujets familiers, d'intérêt personnel ou pertinents pour la vie quotidienne (par exemple, la famille, les loisirs, le travail, les voyages et les faits divers)</p>

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Coopérer et réaliser des projets

- Rechercher et traiter l'information (identifier des informations utiles au regard du projet, les ordonner, les restituer à l'occasion d'une production écrite ou orale)

Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (capacité à exploiter les possibilités offertes par les outils numériques, qualité de la production finale au regard des objectifs initialement fixés et des contraintes à respecter)



BECOME A US PARK RANGER

HOW CAN ACTING TODAY IMPACT OUR FUTURE?

Projet de séquence inspiré d'une séquence en distanciel proposée par l'académie de Versailles [Become a Junior Ranger \(nov, 2020\)](#)

Step 1: LEARN about US National Parks

WHAT IS A NATIONAL PARK?

- Discover what are US National Parks

- CO** – Video [America's National Parks ~ official trailer](#)
– Video [Kids Academy](#)

Vocabulary: Nature

- CO** – Video [Fotopedia National Parks](#)

Superlatif

WHY ARE NATIONAL PARKS IMPORTANT?

- Learn about US National Parks

- CE** – article [National Geographic for kids](#)
– article *My Neighborhood: Living in a National Park*, BRNE
– p.4 du livret pédagogique [Yellowstone National Park Junior Ranger](#) : National Park Service Mission

Mission 1:

Create a quiz for kids on US National Parks!

Objectif CULTUREL – Production ECRITE en INTERACTION

Step 2: EXPLORE your National Park

HOW DOES YOUR NATIONAL PARK STAND OUT?

- Pick a National Park, do some research, take notes.
- Create slides

How to create an effective power point presentation

How to select royalty-free pictures using [Pixabay](#)

- Practise speaking, prepare your presentation

Phonology: gap fillers

Mission 2:

Present your National Park!

Production ORALE en CONTINU

Step 3: PROTECT your National Park

WHAT ARE PARK RANGERS? WHAT ARE THEIR ROLES?

- Learn about Park Rangers' missions

CE – Article de presse: [“What it's like to be a National Park ranger”, The Washington Post](#)

CO – Video: [What Does A Park Ranger Do?](#)

- How can you protect your park?

CO-PO – [U3 - Go further - 1 - Do's and Don'ts in Yellowstone, Thumbs up 5e, éditions Nathan](#)

Should / Must / Mustn't

CO-PO – Video: [Ask a Ranger: Wild Animals](#) + [Ask a Ranger: Getting Lost](#)

PO – Meet disrespectful tourists, and react! – Evaluation formative

Mission 3:

Create a flapbook to help young tourists discover about your NP.

Production **ECRITE**

Step 4: Get involved!

Final project:

Create a video to promote your NP for the next summer season!

Production **ORALE en CONTINU**

- Use your notes to prepare your text
- Find pictures to prepare your video
- Your video must follow the steps: *Explore, learn and Protect!*

How to create a great video with *Flexclip*

Partage des vidéos sur le blog de la classe sur l'ENT